

Flugsamen und Windhalm

Angela M. Flaig und Hannelore Weitbrecht

11. September bis 2. Oktober 2022
Schwarzenbergsäle im Schloss Tiengen

Die Natur ist seit jeher eine der wichtigsten Inspirationsquellen für Künstler gewesen. Schon Albrecht Dürer (1471-1528) musste feststellen: „Denn wahrhaftig steckt die Kunst in der Natur, wer sie heraus kann reißen, der hat sie.“ War es damals vor allem das Abbilden von Naturformen, so finden Künstler heute durch den Einsatz von Naturspolien immer wieder überraschende und neue Ausdrucksmöglichkeiten für ihre Kunstwerke. Die Ausstellung „Flugsamen und Windhalm“ präsentiert zwei künstlerische Positionen, die sich auf ganz unterschiedliche Weise dem Thema Natur annähern.

Mit der Natur als Schöpfung und Ort voller Leben und Sinnhaftigkeit beginnt der künstlerische Prozess von *Angela M. Flaig*. Seit den 1990er Jahren bilden organische Materialien den Ausgangspunkt für ihre Arbeiten. Kunst und Natur verbinden sich in ihrem Werk auf einzigartige Weise. Ihre Flugsamenobjekte sind auf geometrische Grundformen – Kreis, Quadrat, Rechteck, Kugel oder auch Pyramide – beschränkt. Hunderte, manchmal sogar Tausende getrockneter einzelner Samenstände werden neben- und übereinander gefügt. Die feinen, zarten Pflanzenteile fungieren als grafische Grundeinheit, die die Künstlerin zu Objekten von lyrischer Schönheit zusammenfügt.



Angela M. Flaig, *Mariendistel*, 2018



Hannelore Weitbrecht, *Fruchtstand*, 2016

Ebenso ist für *Hannelore Weitbrecht* die Natur eine der wichtigsten Inspirationsquellen ihrer Kunst. Ihr künstlerisches Schaffen basiert auf Beobachtungen der Natur, ihre Formen und Gesetzmäßigkeiten, dem Rhythmus von Leben und Tod. Dabei geht es ihr jedoch nie um das bloße Abbilden von Naturformen. Es ist immer die Transformation zum Kunstwerk in der Auseinandersetzung mit der Natur, die Weitbrecht interessiert. Für ihre vielschichtige Arbeitsweise bildet Papier das ideale Medium. Sie kombiniert das Material mit Fundstücken aus der Natur, die zusammen mit dem Papier eine Symbiose eingehen und die inhaltliche Aussage unterstreichen.

Der Titel der Ausstellung „Flugsamen und Windhalm“ lässt den lyrischen Charakter der ausgestellten Arbeiten erahnen.

Ausstellung: 11. September – 2. Oktober 2022, Mi – So, 15 – 18 Uhr

Ausstellungsort: Schwarzenbergsäle im Schloss Tiengen, Schlossplatz 2, 79761 Waldshut-Tiengen

Vernissage: Samstag, 10. September 2022, 17 Uhr

Künstlerbund
Baden-
Württemberg

e.V.

Eine Zusammenarbeit im Rahmen von „TRÜFFELSUCHE – Ein landesweites Ausstellungsprojekt des Künstlerbundes Baden-Württemberg 2022/2023“